

### 3. SÍMBOLOS CÍVICOS

Fazem parte dos símbolos cívicos do município de Laranjal do Jari, a Bandeira, o Brasão da Armas Municipais e o Hino Municipal, todos criados pela Lei nº 004/95 de 11 de Janeiro de 1995.

A Bandeira do município possui formato retangular (1,38 X 0,90 m), nas cores amarelo, branco, azul e verde. No centro, o mapa do Município, em amarelo, representa as riquezas do solo e do subsolo; o branco, ao redor do mapa e servindo de divisa entre a faixa verde e os cantos azuis, representa a paz e a confiança que o povo de Laranjal do Jari tem no futuro; a faixa verde, transversal, saindo da parte inferior esquerda até a parte superior direita, partida ao meio pela divisa branca e pelo mapa amarelo, representa as riquezas florestais do município; os cantos azuis, na parte esquerda superior e dividido pela parte branca paralela a faixa verde, idêntica a ponta direita inferior, representa o rio Jari e a sua importância para o desenvolvimento da região (Figura 2).

O Brasão das Armas Municipais de Laranjal do Jari é formado por um escudo, na forma de octógono (Figura 3 ). A parte central do Brasão contém um círculo, em cuja parte superior está inscrito o nome do município, sendo que na parte inferior consta a data de sua criação (17.12.87). Entre os dizeres, estão vistos dois pombos sendo o círculo central dividido em 04 partes, formando ângulos retos, denominados 1, 2, 3, e 4, contados de cima para baixo, da esquerda para a direita.

As cores do Brasão Municipal são: Verde, Branca, Preto, amarelo e Azul.

No primeiro quadrante com fundo verde, aparece uma castanheira com sete ouriços em seus galhos e um no chão e com um homem do campo quebrando ouriços, na sombra de seus galhos. Todos estes elementos representam a importância do extrativismo para o município.

No segundo quadrante, com o fundo azul, aparece a cachoeira de Santo Antônio, que representa a natureza viva do município, e o ponto turístico mais importante da região.

PROJETO PRIMAZ



BANDEIRA DO MUNICÍPIO  
DE  
LARANJAL DO JARI

(LEI 004/95 de 11 de janeiro de 1995)

FIG. 02

PROJETO PRIMAZ



BRASÃO DAS ARMAS DO MUNICÍPIO  
DE LARANJAL DO JARI ESTADO DO AMAPÁ

LEI 004/95 DE 11 DE JANEIRO DE 1995

FIG. 03

No terceiro quadrante, com o fundo azul, a figura de três bustos e a presença de duas mãos que se apertam num gesto fraterno de compromisso com o progresso, representam as pessoas que deixam as cidades natal em busca de uma vida melhor e aos poucos vão fazendo parte dessa grande família Laranjalense.

No quarto quadrante, com fundo verde, a cabeça de um bovino, representando a pecuária do município.

Pela mesma Lei nº 004/95 em seu Capítulo IV - Artigo 13, é obrigatório nos estabelecimentos educacionais, oficiais ou particulares do Município de Laranjal do Jari, o ensino do desenho e do significado da Bandeira e do Brasão do município.

O Hino do município é composto pelo poema denominado Hino do Município de Laranjal do Jari, cuja letra e música são de autoria de ELAINE DE ARAÚJO FERREIRA e arranjo para Banda de Música pelo Subtenente do Exército GUARACY ANTÔNIO CAMPOS.

## HINO DO MUNICÍPIO DE LARANJAL DO JARI

Letra e Música: Elaine de Araújo Pereira

Arranjo para Banda de Música: Guaracy Antônio Campos

Adaptação Musical para canto e execução em Banda de Musica: Sol Maior.

Eu,  
Almirante Bravio,  
Sobre o leito do rio,  
Deito-me ao luar.  
Trago  
Em mãos, lunetas mil,  
Vislumbro desafio,  
De guerreiros do mar.  
Mas,  
carrego em minha nau,  
Um grande capital,  
Ávidos capitães.  
Rompo todas as barreiras.  
Límpidas cachoeiras,  
As mais lindas irmãs.  
É a fé  
Que remove montanha!  
É a fé  
Que interrompe rojões!  
Enfrento qualquer desafio.  
Sois doze estiletos,  
Impávidos cadetes.

Eis que falo,  
Por minha terra amada  
Tudo podes,  
Quando Deus é por ti,  
Lutando, avante, sem temer!  
Armado para vencer

Marchando até o fim.  
Minhas mãos  
São calosas, perfil  
De trabalho hostil  
Nessa terra voraz.  
Vertendo do peito  
Castanhas do Brasil.  
Trazer cada vez mais,  
"O pão da vida", ao cais.

Eis que falo,  
Por minha terra amada.  
Tudo podes,  
Quando Deus é por tí.  
Lutando, avante, sem temer!  
Armado para vencer  
Marchando até o fim.

Eis que falo,  
Por minha terra amada.  
Tudo podes,  
Quando Deus é por ti.  
Hei de honrar teu cetro com amor!  
Darei minha vida aqui.

Te amo! – Jari

O Hino foi composto usando basicamente a figura de linguagem comparação. Todavia, em seu bojo traz aspectos geográficos, históricos, de religiosidade e sentimentos da população. A autora compara a localidade, vista por um Almirante imponente, decidido e apaixonado, que de dentro de sua nau, comanda e contempla, vislumbrado, a uma tripulação.

Isto é demonstrado através das expressões:

- Lunetas Mil: os habitantes.
- Vislumbra desafios de Guerreiros do Mar: menção aos limites com os municípios, estados e países.
- Ávidos Capitães: representação dos distritos.
- Lindas Irmãs: as mais belas cachoeiras existentes no Amapá.
- É a fé, que remove montanhas... Tudo podes, quando Deus é por ti: a religiosidade do povo
- Doze Estiletos: as demais localidades do município.
- Mãos calosas: o trabalho bruto do homem, principalmente na extração da Castanha-do-Brasil, atividade que gera o sustento para inúmeras famílias na região.

#### **4. CARACTERIZAÇÃO MUNICIPAL**

##### **4.1 Situação Geográfica**

O Município de Laranjal do Jari está localizado na região ocidental do Estado do Amapá, na divisa com o Estado do Pará. É banhado, predominantemente, pelo rio Jari e, em pequena porção, pelo rio Cajari (Figura 4).